## TEMPLATE ARTIKEL ILMIAH

**E-Dakwah Sebagai Media Komunikasi Online Ustadz Adi Hidayat, Lc., M.A. Berbasis Android**

**NGAB1, Muhamad Ridwan2, Margaretha Evi Yuliana3**

Teknik Informatika, Universitas Duta Bangsa Surakarta Kota Surakarta, Jawa Tengah, Indonesia

[202030325@mhs.udb.ac.id](mailto:202030325@mhs.udb.ac.id) [202040252@mhs.udb.ac.id](mailto:202040252@mhs.udb.ac.id) [margaretha@udb.ac.id](mailto:margaretha@udb.ac.id)

# Abstrak

*RenSkuy adalah salah satu aplikasi yang di desain untuk penyewaan rental mobil, sistem ini di buat karena sering terjadinya kesalahan saat pencatatan data, kesalahan dalam perhitungan transaksi . sistem ini di buat dengan tujuan memudahkan agar user tidak harus datang mengisi data dengan manual dan melakukan Pembayaran secara online. Penelitian ini menggunakan metode waterfall Menurut Risalad Model waterfall adalah model klasik bersifat berurutan dan sistematis dalam pembangunan software.Rental mobil adalah penyedia layanan jasa transportasi untuk masyarakat. Jasa yang diberikan yaitu penyewaan mobil untuk konsumen yang memerlukan mobil untuk keperluan keberangkatan ke suatu tempat atau keluar daerah seperti kunjungan keluarga, rekreasi, mudik, serta kebutuhan konsumen lainnya. Di era globalisasi ini kemajuan teknologi dan informasi adalah suatu bagian yang sangat berpengaruh dalam perkembangan di bidang ekonomi, social, politik,teknologi, dan budaya. Class diagram adalah penggambaran struktur sistem dengan mendefinisikan kelas-kelas yang dibuat untuk membangun sistem.*

***Kata kunci****—* *Dakwah, Android, Media Komunikasi.*

# Abstract

*RenSkuy is an application designed for rental car rentals, this system was created because of frequent errors when recording data, errors in transaction calculations. This system was created with the aim of making it easier for users not to come to fill in data manually and make payments online. This research uses the waterfall method. According to Risalad, the waterfall model is a classical model that is sequential and systematic in software development. Car rental is a provider of transportation services for the community. The services provided are car rentals for consumers who need a car for the purposes of departure to a place or out of the area such as family visits, recreation, going home, and other consumer needs. In this era of globalization, advances in technology and information are a very influential part of developments in the economic, social, political, technological, and cultural fields. Class diagram is a depiction of the structure of the system by defining the classes created to build the system..*

***Keywords—*** *Da'wah, Android, Communication Media.*

1. PENDAHULUAN

Dakwah adalah suatu kegiatan yang bersifat mengajak dan memanggil umat manusia untuk percaya dan melaksanakan perintah Tuhan YME sesuai kaidah dan syariat secara sadar dan ikhlas. Secara terminologi dakwah sering kali dikaitkan dengan kata *“ilmu”* dan *“Islam”.* Dalam ilmu dakwah ini mempunyai pengertian suatu ilmu yang berkaitan dengan gimana caranya dan suatu tuntunan agar menarik orang lain supaya menganut suatu ideologi atau agama tertentu. Orang yang berdakwah biasa disebut *Da’I*  sedangkan yang menjadi objek dalam dakwah biasa disebut dengan *Mad’u*. Tujuan dakwah sendiri adalah mewujudkan rasa kebahagiaan dan sejahtera dalam kehidupan dunia dan akhirat. Dakwah sendiri ada 3 cara yaitu dakwah secara lisan, dakwah secara tertulis dan dakwah secara perbuatan.

Berkembangnya teknologi di era sekarang ini dapat dimanfaatkan diberbagai bidang salah satunya bidang dakwah. Di mana saja, kapan saja dan dengan berbagai cara orang bisa belajar agama Islam. Masyarakat sekarang ini tidak hanya mengandalkan ulama sebagai sumber satu-satunya untuk mendapatkan pengetahuan keagamaan. Masyarakat bisa memanfaatkan televisi, radio, surat kabar, hand phone, video, CD-room, buku, majalah dan buletin. Bahkan, internet sekarang ini menjadi media yang begitu mudah dan praktis untuk mengetahui berbagai persoalan keagamaan, dari masalah-masalah ringan seputar ibadah sampai dengan persoalan yang pelik sekalipun, semua sangat mudah untuk diketahui dan didapatkan. “Mbah google” seringkali dijadikan sebagai sumber dan rujukan utama untuk mendapatkan pengetahuan keagamaan.

Bagaimana cara mengkemas dakwah yang lebih cerdas pada era modern ini, tulisan ini akan berupaya menjawab permasalahan ter–sebut. Tulisan ini bertitik tolak dari hasil pengamatan yang penulis lakukan terhadap berbagai aktivitas dakwah yang ada di masyarakat dan sekaligus berdasarkan pada pengalaman yang penulis lakukan dalam berdakwah. Hasil pengamatan dan pengalaman tersebut kemu–dian dianalisis dengan menggunakan teori-teori dakwah dan komunikasi. Meskipun demikian, tulisan ini bukanlah obat mujarab yang bisa memecahkan seluruh persoalan dakwah yang ada di masyarakat. Anggaplah tulisan ini sebagai bagian dari warna yang ingin memutih–kan sisi-sisi kegelapan yang melanda aktivitas dakwah.

1. METODE PENELITIAN

Ukuran kertas harus sesuai dengan ukuran halaman A4, yaitu lebar 210mm (8,27") dan panjang 297mm (11,69"). Batas margin ditetapkan sebagai berikut:

* Atas = 19mm (0,75")
* Bawah = 43mm (1,69")
* Kiri = Kanan = 14,32mm (0,56")

Artikel penulisan harus dalam format dua kolom dengan ruang 4.22mm (0,17") antara kolom.

TABELI

UKURAN FONT UNTUK MAKALAH

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ukuran Font** | **Tampilan (dalam Time New Roman atau Times)** | | |
| **Biasa (Reguler)** | **Tebal (Bold)** | **Miring (Italic)** |
| 8 | Keterangan tabel (dalam *small caps*), keterangan gambar, item  referensi |  | item referensi (parsial) |
| 10 | Heading level 1 (in Small Caps), paragraph |  | heading level 2,  heading level 3, afiliasi penulis |

1. HASIL DAN PEMBAHASAN

Bagian ini berisi hasil-hasil penelitian atau eksperimen dan analisa hasil penelitian atau hasil eksperimen.Paragraf harus teratur. Semua paragraf harus rata, yaitu sama-sama rata kiri dan dan rata kanan.

1. *Huruf-huruf Dokumen*

Seluruh dokumen harus dalam Times New Roman atau Times font. Font tipe 3 tidak boleh digunakan. Jenis font lain dapat digunakan jika diperlukan untuk tujuan khusus.

Fitur ukuran font dapat dilihat pada Tabel I.

1. *Bagian Heading*

Sebaiknya tidak lebih dari 3 tingkat untuk *heading*. Semua *heading* harus dalam font 10pt. Setiap kata dalam suatu *heading* harus berhuruf kapital, kecuali untuk kata-kata pendek seperti yang tercantum dalam Bagian III-B.

* 1. *Heading Level1*: *Heading* level 1 harus dalam *Small Caps*, terletak di tengah-tengah dan menggunakan penomoran angka Romawi huruf besar. Sebagai contoh, lihat *heading* "III. *Style* Halaman "dari dokumen ini. *Heading* level 1 yang tidak boleh menggunakan penomoran adalah "Ucapan Terima Kasih" dan "Referensi"..
  2. *Heading Level-2:Heading* level 2 harus miring (*italic*), merapat ke kiri dan dinomori menggunakan abjad huruf besar. Sebagai contoh, lihat *heading* "C. Bagian *heading* "di atas.
  3. *Heading Level-3:Heading* level-3 harus diberi spasi, miring, dan dinomori dengan angka Arab diikuti dengan tanda kurung kanan. *Heading* level 3 harus diakhiri dengan titik dua. Isi dari bagian level 3 bersambung mengikuti judul *heading* dengan paragraf

yang sama. Sebagai contoh, bagian ini diawali dengan

*heading* level 3.

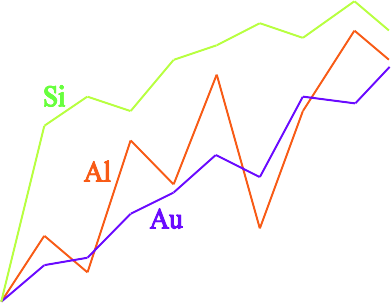
1. *Grafik dan Tabel*

Grafik dan tabel harus terletak di tengah (*centered*). Grafik dan tabel yangbesar dapat direntangkan pada kedua kolom. Setiap tabel atau gambar yang mencakup lebar lebih dari 1 kolom harus diposisikan di bagian atas atau di bagian bawah halaman.

Grafikdiperbolehkan berwarna. Semua warna akan disimpan pada CDROM. Gambar tidak boleh menggunakan pola titik-titik karena ada kemungkinan tidak dapat dicetak sesuai aslinya. Gunakan pewarnaan padat yang kontras baik untuk tampilan di layar komputer, maupununtukhasil cetak yang berwarna hitam putih, seperti tampak pada Gambar. 1. Gambar. 2 menunjukkan contoh sebuah gambar dengan resolusi rendah yang kurang sesuai ketentuan, sedangkan Gambar. 3 menunjukkan contoh dari sebuah gambar dengan resolusi yang memadai.

Periksa bahwa resolusi gambar cukup untuk mengungkapkan rincian penting pada gambar.





Gambar. 1 Contoh grafik garis menggunakan warna yang kontras baik di layar komputer, maupun dalam hasil cetak hitam- putih.

Harap periksa semua gambar dalam jurnal Anda, baik di layar, maupun hasil versi cetak. Ketika memeriksa gambar versi cetak, pastikan bahwa:

* warna mempunyai kontras yang cukup,
* gambar cukup jelas,
* semua label pada gambar dapat dibaca.

1. *Keterangan Gambar*

Gambar diberi nomor dengan menggunakan angka Arab. Keterangan gambar harus dalam font biasa ukuran 8 pt. Keterangan gambar dalam satu baris (misalnya Gambar. 2) diletakkan di tengah (*centered*), sedangkan keterangan multi-baris harus dirata kiri dan kanan (misalnya Gambar. 1). Keterangan gambar dengan nomor gambar harus ditempatkan setelah gambar terkait, seperti yang ditunjukkan pada Gambar. 1.

1. *Keterangan Tabel*

Tabel diberi nomor menggunakan angka romawi huruf besar. Keterangan tabel di tengah (*centered*) dan dalam font biasa berukuran 8 pt dengan huruf kapital kecil (*smallcaps*). Setiap awal kata dalam keterangan tabel menggunakan huruf kapital, kecuali untuk kata- kata pendek seperti yang tercantum pada bagian III-B. Keterangan angka tabel ditempatkan sebelum tabel terkait, seperti yang ditunjukkan pada Tabel I.

1. *Nomor Halaman, Header dan Footer*

Nomor halaman, *header* dan *footer* tidak dipakai.

1. *Penulisan Persamaan*

Persamaan secara berurutan diikuti dengan penomoran angka dalam tanda kurung dengan margin rata kanan, seperti dalam (1). Gunakan *equation editor* untuk membuat persamaan. Beri spasi *tab* dan tulis nomor persamaan dalam tanda kurung. Untuk membuat persamaan Anda lebih rapat, gunakan tanda garis miring ( / ), fungsi pangkat, atau pangkat yang tepat. Gunakan tanda kurung untuk menghindari kerancuan dalam pemberian angka pecahan. Jelaskan persamaan saat berada dalam bagian dari kalimat, seperti berikut

*r*2 *F* (*r*, ) *dr d*  [ *r* / (2 )]



Gambar. 2 Contoh gambar dengan resolusi cukup

item referensi dengan kategori yang berbeda

0 2

0 *j i*





exp( | *z*

 *z* |) 1 *J* ( *r* ) *J* ( *r* ) *d* .

0

1 2 0 *i*

(1)

Pastikan bahwa simbol-simbol di dalam persamaan telah didefinisikan sebelum persamaan atau langsung mengikuti setelah persamaan muncul. Simbol diketik dengan huruf miring (*T*mengacu pada suhu, tetapi T merupakan satuan Tesla). Mengacu pada “(1)”, bukan “Pers. (1)” atau “persamaan (1) “, kecuali pada awal kalimat: “Persamaan (1) merupakan …”.



Gambar. 1 Contoh Gambar dengan Resolusi Kurang

1. SIMPULAN

Simpulan berisi hasil-hasil penelitian yang diperoleh serta kelebihan dan kekurangannya dalam bentuk paragraf, tidak boleh berbentuk point-point atau *bullet* atau *numbering*.

DAFTAR PUSTAKA

Pustaka yang dicantumkan minimal 15 dengan komposisi terdiri dari minimum 60% referensi primer (jurnal, prosiding) dan maksimum 40% referensi sekunder (buku teks) yang diterbitkan dalam 5 tahun terakhir. Daftar pustaka ditulis mengacu standar APA.